

## 上海大学 2019 年艺术类专业招生简章 ( 上海市 )

一、学校全称：上海大学

二、学校地址：宝山校区：宝山区上大路 99 号 邮政编码：200444

延长校区：静安区延长路 149 号 邮政编码：200072

三、办学层次：本科

四、办学类型：公办普通高等学校

五、报名对象和条件

(一) 凡符合《2019 年上海市普通高等学校艺术类专业招生实施办法》确定的报名资格的学生均可报名。

(二) 热爱艺术，并有一定的艺术基础。

六、招生计划及考试方式

学院	专业名称 (方向)	计划	考试方式
上海美术学院	绘画 (国画)	16	只需参加市美术与设计学类统考
	绘画 (油画)	10	
	绘画 (版画)	10	
	雕塑	10	
	环境设计	40	
	视觉传达设计	33	
	数字媒体艺术	32	
	美术学 (美术史论)	9	
上海电影学院	动画	6	只需参加市编导类统考
	影视摄影与制作	3	
	广播电视编导	25	
	戏剧影视文学	10	
	戏剧影视导演	2	
	表演	2	
新闻传播学院	艺术与科技	10	只需参加校考 (不参加市统考)

学院	专业名称（方向）	计划	考试方式	
音乐学院	音乐学	全国共招 11	市音乐类统考四门合格后，还需参加校考	
	音乐表演	13	声乐（美声唱法）	只需参加市音乐类三门统考（声乐演唱、乐理、视唱练耳）
			钢琴	只需参加市音乐类三门统考（乐器演奏、乐理、视唱练耳）
			大提琴	
			小提琴	
			中提琴	
			低音提琴	
			萨克斯	
			双簧管	
			长笛	
			竹笛	

备注 1：本简章内的招生计划数为暂定，以《2019 年上海市普通高校招生专业目录》公布的计划数为准。

备注 2：音乐表演专业声乐方向只招收美声唱法，器乐方向其器乐种类须与我校招生专业对应的器乐种类完全匹配，否则不予录取。

备注 3：音乐表演专业考生仅可填报一个招生专业方向，不同招生专业方向之间不可调剂。

## 七、校考报名办法

考生未按规定程序报考或报考手续不全的视为报考不成功，不得参加考试，后果由考生自行承担。

### （一）网上报名与付费方法（手机 APP 方式）

考生必须在规定时间内按要求依次办理网上报名、网上付费，逾期不予补办。不接受现场报名及现金付费。报名费一旦缴纳成功，概不退还，且考生不得修改报考专业。

手机 APP 报名：

IOS 系统：App Store 里搜索“艺术升”下载；

安卓系统：手机登录 <http://www.artstudent.cn/> 下载；

考生通过手机 APP 填写基本信息、上传照片、选择专业并完成网上付费。

关于报名软件的安装、详细流程、注意事项和要求，请查看我校本科招生网 (<http://bkzsw.shu.edu.cn/>) 发布的“2019 年上海大学艺术类网上报名操作说明书”。

(二) 网上确认 (手机 APP 确认，不设现场确认环节)、打印准考证

交纳报名费后，考生在规定时间内，通过手机 APP 进行“网上确认” (我校不接受“现场确认”)，考生需另外缴纳 30 元的第三方肖像信息技术服务费。

“网上确认”后，考生需自行打印准考证，凭准考证、身份证参加考试。具体办理流程方法等详见 APP 软件内的提示。

(三) 报名、确认、打印准考证时间：

专业名称	付费标准	报名时间	手机 APP 确认时间	自行打印准考证时间
艺术与科技	120 元	1 月 19 日	2 月 19 日	2 月 19 日
		~	~	~
音乐学	初试：120 元 复试：150 元	2 月 15 日	2 月 26 日	2 月 26 日
		1 月 19 日	2 月 19 日	2 月 19 日
		~	~	~
		2 月 15 日	2 月 26 日	2 月 26 日

备注 1：我校校考专业不能兼报；

备注 2：网上报名系统每天开通时间为 6:00-24:00。

八、校考考试科目、时间、地点 (详见准考证)

专业	考试科目	考试时间、地点	备注
艺术与科技	科目一：文化艺术常识 科目二：大型活动评述	校考时间： 3月2日 校考地点： 上大路99号	1.文化艺术常识：主要考核考生已掌握的中外文化、艺术的基础知识，并能够根据自己的理解，根据题意对中外文化与艺术进行评议； 2.大型活动评述：主要考察考生基础的叙述与分析、思维与表达能力。考生可根据自己对大型会议、大型展览或其他大型社会活动的基本认识及自己所掌握的基础知识，对给出的某一具体大型活动作详细评述； 3.参考书目： 《中外文化常识一本通》，东云主编，中国华侨出版社； 《大型活动策划与管理》，郑建瑜主编，重庆大学出版社。 4.考试科目每科满分均为100分； 5.凡有科目缺考的考生，校考成绩视为无效。
音乐学	初试： 科目一：音乐史论基础（包括中国音乐史基础、西方音乐史基础、中国传统音乐理	初试时间： 3月1日 复试时间：	1. 参考书目： (1)音乐史论基础： 《中国民间音乐概论》，周青青，人民音乐出版社；

专业	考试科目	考试时间、地点	备注
	<p>论基础三个部分，考生任选两个部分)</p> <p>科目二：基本乐理</p> <p>复试：</p> <p>科目一：面试</p> <p>1.现场提交本人论述音乐的文章 1-2 篇，并回答相关问题；</p> <p>2.乐器演奏。</p> <p>科目二：听音乐写评述</p> <p>科目三：视唱练耳 A</p>	<p>3 月 2-3 日</p> <p>初试、复试</p> <p>地点：</p> <p>上大路 99 号</p>	<p>《中国传统音乐学导论》，黄允箴、王璨、郭树荃，上海音乐学院出版社；</p> <p>《中国音乐简史》，陈应时、陈聆群，高等教育出版社；</p> <p>《中国古代音乐史简明教程》，赵维平，上海音乐出版社；</p> <p>《中国近现代音乐史》（第二次修订版），汪毓和，人民音乐出版社；</p> <p>《西方音乐史简编》，沈旋等，上海音乐出版社；</p> <p>《西方音乐史导学》，沈旋、梁晴、王丹丹，上海音乐学院出版社。</p> <p>(2)基本乐理：</p> <p>《音乐基础理论》，李重光，人民音乐出版社；</p> <p>《基本乐理教程》，童忠良，上海音乐出版社；</p> <p>《中国艺术教育大系音乐卷》，童忠良，上海音乐出版社。</p> <p>2.现场考生所提交的本人论述音乐文章中不得出现姓名等个人信息。</p> <p>3.视唱练耳 A 考试内容：视唱</p>

专业	考试科目	考试时间、地点	备注
			内容为一个升降号之内，需用固定调唱名法；听音范围为单音、音程与和弦辨析、听写节奏与旋律。 4.除钢琴、贝斯、定音鼓、马林巴外，其余考试所需乐器由考生自备。 5.在考试中，评委有权指定考生作片断表演；所有参加演唱、演奏考试的考生必须背谱演唱、演奏。 6.根据初试成绩的综合情况确定进入复试名单。 7.考试科目每科满分均为 100 分；

### 九、专业校考成绩计算方法

我校根据专业校考成绩确定校考合格名单，具体计算方法如下：

#### （一）艺术与科技专业：

专业校考成绩=科目一成绩+科目二成绩

#### （二）音乐学专业：

专业校考成绩=初试成绩×40%+复试成绩×60%

初试成绩=初试科目一成绩×70%+初试科目二成绩×30%

复试成绩=复试科目一成绩×30%+复试科目二成绩×40%+复试科目三成绩×30%

其中：视唱练耳成绩中视唱部分占 50%，听音部分占 50%

### 十、录取原则

投档至我校的考生，达到相应报考专业的高考文化成绩要求和艺术类专业成绩要求后，我校按照以下录取原则录取。

**（一）专业组 1：**

**按分数优先原则录取：**将合成分从高分到低分排序，根据志愿依次录取。各志愿之间无级差。如合成分相同，我校依次比较高考文化成绩总分、外语成绩、语文成绩、数学成绩。

合成分计算公式： $\text{合成分} = \text{专业统考成绩} \times (\text{文化成绩满分} \div \text{专业统考成绩满分}) \times 60\% + \text{高考文化成绩} \times 40\%$

**专业组 1** 所含专业及具体录取要求如下：

专业名称	高考文化成绩要求	艺术类专业成绩要求
绘画（国画）	1. 达到上海市艺术类本科录取资格线； 2. 外语单科成绩不低于 65 分。	达到我校的美术与设计学类统考专业报考资格线，具体详见《2019 年上海市普通高等学校招生专业目录》。
绘画（油画）		
绘画（版画）		
雕塑		
视觉传达设计	1. 达到上海市普通类本科录取资格线； 2. 外语单科成绩不低于 65 分。	
环境设计		
数字媒体艺术		
动画		
影视摄影与制作		

**（二）专业组 2：**

**按分数优先原则录取：**将合成分从高分到低分排序，根据志愿依次录取。各志愿之间无级差。如合成分相同，我校依次比较高考文化成绩总分、外语成绩、语文成绩、数学成绩。

合成分计算公式： $\text{合成分} = (\text{艺术常识} \times 20\% + \text{故事创作} \times 40\% + \text{影视剧评论写作} \times 40\%) \times (\text{文化成绩满分} \div 100) \times 50\% + \text{高考文化成绩} \times 50\%$

**专业组 2** 所含专业及具体录取要求如下：

专业名称	高考文化成绩要求	艺术类专业成绩要求
广播电视编导	达到上海市普通类本科录取资格线。	达到上海市编导类统考合格线。
戏剧影视文学		
戏剧影视导演		

### (三) 专业组 3:

**按志愿优先原则录取:**按照各专业的录取排序成绩从高到低排序录取。录取时,优先录取第一专业志愿,在第一专业志愿录取数未达计划数时,才录取第二个专业志愿。如排序成绩相同,我校依次比较高考文化成绩总分、外语成绩、语文成绩、数学成绩。

**专业组 3** 所含专业及具体录取要求如下:

专业名称	高考文化成绩要求	艺术类专业成绩要求	录取排序成绩
美术学 (美术史论)	1.达到上海市普通类本科录取资格线; 2.外语单科成绩不低于 90 分; 3.语文单科成绩不低于 90 分。	达到上海市美术与设计学类统考本科合格线。	高考文化成绩
表演	达到上海市艺术类本科录取资格线。	达到上海市表演类统考合格线。	专业统考成绩
艺术与科技	达到上海市普通类本科录取资格线。	我校校考成绩合格。	高考文化成绩
音乐学	1.达到上海市艺术类本科录取资格线;	1.达到上海市音乐类统考四门合格线; 2.我校校考成绩合格。	专业校考成绩
音乐表演	2.外语单科成绩不低于 50 分。	达到上海市音乐类统考合格线。	音乐表演统考合成成绩

备注: 音乐表演统考合成成绩=乐器演奏或声乐演唱×70%+乐理×15%+视唱练耳×15%



**十一、入学资格复查：**新生入学后，学校将根据教育部文件规定进行新生入学资格复查和专业复测工作。复查中发现新生存在弄虚作假、徇私舞弊等情形的，确定为复查不合格，将取消学籍；情节严重的，学校将移交有关部门调查处理。

## **十二、收费标准**

（一）学费：每生每学年 10000 元【沪价行（2000）第 120 号、沪教委财[2000]27 号】；

（二）住宿费：每生每学年 1200 元（不含寒暑假）【沪价费（2003）56 号、沪财预（2003）93 号、沪教委财【2012】118 号】。

**十三、颁发学历证书的学校名称及种类：**修学期满，符合毕业要求，颁发上海大学本科毕业证书。

## **十四、监督约束机制**

（一）上海大学 2019 年艺术类招生工作在上海市教委、校本科招生工作领导小组的领导下进行，同时接受上级纪委、监察部门、校纪委、校监察处的监督、检查。

（二）执行回避制度。参与艺术类招生的专家及工作人员须签订承诺书，专家及工作人员中凡有自己的亲属或辅导过的学生（利害关系者）参加考试，均须主动申请回避，若违反回避制度则承担相关法律责任。

## **十五、其他须知**

（一）严肃处理违法违规行为。我校严格按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》所确定的程序和规定，对在特殊类型考试招生中违规的考生及有关工作人员从严查处。凡在特殊类型招生考试中有作弊行为的考生，包括冒名顶替、伪造材料骗取报名资格等情况，均应当认定为在国家教育考试中作弊，取消相关考试的报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。作弊行为涉嫌违反《中华人民共和国刑法》规定的，移交司法机关依法处理。

(二) 艺术类需校考的专业, 学校不举办任何形式的考前辅导班, 也不对考生和家长作任何形式的承诺。

(三) 学校严禁中介机构参与艺术类招生考试工作。

(四) 本简章解释权属于上海大学招生与毕业生就业工作办公室。

学校网址: [www.shu.edu.cn](http://www.shu.edu.cn)

本科招生网: [bkzsw.shu.edu.cn](http://bkzsw.shu.edu.cn)

咨询电话: 021-66134148 (工作日 8:30—11:00, 13:00—16:30, 双休日、节假日除外。1月21日-2月24日为我校寒假阶段, 电话接听时间以上海大学本科招生网公布的值班表为准。)

监督电话: 021-66132857

前往上海大学校本部(宝山区上大路99号)的主要公交线路有: 767路、185路、110路、58路、地铁七号线(上海大学站)。

前往上海大学延长校区(静安区延长路149号)的主要公交线路有: 107路、858路、876路、937路、959路、108路、179路、地铁一号线(延长路站)。

## 【学院与专业介绍】：

### 上海美术学院

#### 一、学院简介

上海大学是上海市属、国家“211工程”重点建设的综合性大学，是教育部与上海市人民政府共建高校、国防科技工业局与上海市人民政府共建高校，上海市首批高水平地方高校建设试点，教育部一流学科建设高校。上海美术学院隶属于上海大学，是具有相对独立办学自主权的、按新体制新机制运营的专业学院，也是上海地区持续办学最久的美术学院。2016年12月11日成立的上海美术学院，成为高等教育综合改革试点的新机制学院，实行理事会领导下的院长负责制，现任院长为冯远教授。

上海美术学院现有绘画（国画）、绘画（油画）、绘画（版画）、雕塑、美术学、视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术、建筑学、城乡规划10个本科专业方向。中国画系、油画系、雕塑系、版画系、美术设计系、美术学系、建筑系、数码系8个教学系和公共艺术技术实验教学中心。“公共艺术技术实验教学中心”是上海地区唯一的国家级艺术类实验教学示范中心，设立陶瓷、玻璃、版画、数字艺术、综合材料、首饰、漆艺、织绣等工作室，承担美院的本科教学、研究生培养等工作。学院目前拥有3个一级学科博士学位授权点（美术学、设计学、艺术学理论），1个一级学科硕士学位授权点（建筑学），1个专业硕士学位授权点（艺术硕士），1个博士后科研流动站（美术学）。目前已形成了以本科教学为基础和主体、研究生教育为重点、辅以留学生培养、短期培训和交流等完备的人才培养体系和多层次的办学格局；现有学生近2000人，其中本科生1200余人，博士、硕士研究生657人，留学生30余人。

#### 二、培养目标

根据经济、社会发展的需要，培养德、智、体、美全面发展的具

有自主创新能力并能反映现代审美意识的新型美术设计、建筑设计、美术创作、研究和教学的复合型、应用型专门人才。

### 三、专业介绍、主要课程

#### 绘画（国画）

办学植根本土民族文化土壤，以中国传统精英艺术精神为核心，秉持传承与探索并重的教学理念，拓展学生视野，以实验的目光回视传统，探索当代艺术本土化的表现形式，培养引领艺术的研究型人才。

**主要课程：**素描（人物、人体）、线描、水墨人物写生、工笔人物写生、宋元山水、明清山水、水墨理念、工笔花鸟、写意花鸟、水墨小品、写生、创作实践。

**就业流向：**学校、美术培训机构、拍卖行、画廊、公司、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4年。

#### 绘画（油画）

本专业培养具有坚实绘画基础和美术创作能力的高级艺术人才。

**主要课程：**艺术概论、美学、透视、中国美术史、外国美术史、现代艺术史、素描人体、油画人体、油画风景、创作构图等。

**就业流向：**学校、拍卖行、画廊、公司、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4年。

#### 绘画（版画）

为上海成为世界核心城市的文化建设中，在版画艺术中培养既具有宽厚的传统文化底蕴又具备当代艺术理论修养的复合型人才。

**主要课程：**素描、速写、解剖与透视、色彩基础理论、色彩（静物）、社会实践（风景、采风）、版画材料、木版、铜版、丝网版、石版、设计基础、中国美术史、西方美术史、艺术概论。

**就业流向：**学校、公务员、事业单位、公司、拍卖行、直研、出国进修、艺术家、自主创业等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

### 雕塑

本专业培养传承当代海派文化，在公共艺术实践、传统手工制作研究、多元视觉认知、新材料新工艺研究等领域具有国际视野的心手相连复合型雕塑创作人才。

**主要课程：**素描、泥塑、雕塑创作、环境雕塑、现代雕塑、木雕、石雕、金属雕塑、综合材料雕塑创作、中外美术史、技法理论、计算机美术设计等。

**就业流向：**雕塑创作、文化遗产、艺术应用等领域从事创作、设计、管理等工作。

**专业限制：**色盲。

**学 制：**5 年。

### 美术学

培养具有坚实的人文基础，同时又具备特别艺术修养与实践能力的复合型人才。学生应具备艺术史、艺术管理与视觉文化方面的专门知识，以及相应的外语和写作能力。

**主要课程：**中国美术史、外国美术史、美术史学史、专业英语、艺术批评、艺术理论、艺术市场学、文献精读、中国现当代美术史、艺术展览与策划、书画鉴定等。

**就业流向：**美术教育、博物馆、美术馆、出版社、杂志社、报社、拍卖行、画廊、上海书城、自主创业、出国留学、直研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

### 环境设计

环境设计专业立足上海，依托上海美术学院综合性优势，着力培

养面向都市公共空间环境建设需求，具有艺术修养与人文情怀、职业素养与专业能力、工匠精神与创新意识的环境设计人才。专业下设环境景观设计、室内设计、会展艺术设计、环境陈设与工艺四个专业方向，彼此相互交叉、协同发展，现已成为打造都市公共空间、时尚居住空间等环境设计高端人才的培养基地。

**主要课程：**建筑原理、室内技术设计、室外环境设计、基础制图、造型基础、立体构成、家具设计、文博展览设计、商业空间设计、展示照明设计、环境装饰与陈设、风景园林、商业展示设计，工艺设计基础、文创设计与产品研发等。

**就业流向：**学校、公务员、事业单位、景观设计公司、装饰公司、会展公司、建筑规划设计院、文创公司、时尚设计工作室、自主创业、出国留学、考研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

## 视觉传达设计

视觉传达设计专业秉承百年上海设计的优秀传统，与环境设计、数码设计及纯艺术专业在公共艺术这一大平台上相互交叉；致力培养面向上海都市文化发展需求，具备宽广的专业视野与鲜明的时代特色，深厚的人文底蕴与不懈的原创精神，博专并重兼具海派设计特质的视觉传达设计领军人才。专业下设字体与书籍设计、品牌与包装设计、插画与动漫设计三个专业方向，成为上海美术学院融入社会、服务社会的中坚力量。

**主要课程：**造型基础、设计色彩、插画基础、设计思维、UI 设计、字体设计、版式设计、书籍设计、手绘动画、CI 设计、文创衍生设计、图形语义、广告与招贴设计、网络媒介传达、视觉综合设计等。

**就业流向：**学校、公务员、事业单位、广告公司、设计公司、会展公司、电视台、动漫制作公司、网络公司、自主创业、出国留学、考研等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

### 数字媒体艺术

本专业培养具有良好艺术修养与互联网思维的艺术设计、动画交互、数字产品设计、智能硬件设计等专业方向的复合型人才。

**主要课程：**设计素描、设计色彩、图形语义、CI 设计、UI 设计、手绘动画、数码声效、网络媒介传达、企划与创意、数字穿戴产品设计、智能硬件设计、影像摄影、APP 开发与设计、虚拟空间交互、跨媒体创作数字制造与三维打印等。

**就业流向：**网络公司、广告公司、设计公司、会展公司、电视台、动漫影视制作公司、自主创业、出国留学、考研、学校教师、公务员、事业单位等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

**四、学院招生咨询电话：** 021-66132139 021-66133637

**学院地址：**上海市上大路 99 号

**学院网址：**<http://www.shfaedu.cn/>

# 上海电影学院

## 一、学院简介

上海大学上海电影学院成立于 2015 年 7 月 5 日，首任院长为著名导演陈凯歌。上海电影学院前身为成立于 1995 年由著名导演谢晋担任院长的上海大学影视艺术技术学院。历经 20 多年的创新发展和内涵建设，学院已成为中国最好的影视院校之一。

上海电影学院的成立得到上海市人民政府的大力支持，作为环上大国际影视产业园区建设的重要组成部分，上海电影学院承载着重振和促进上海电影产业发展及建设全国电影高峰的重要使命。

学院目前设立了导演系、表演系、摄影系、电影制作系、文学系（戏剧影视）、动画系、影视艺术系、影视工程系等八个系以及上海电影特效工程技术研究中心、影视制作部和影视实验中心，还将增设美术系、制片系、录音系等，涵盖了戏剧影视导演、表演、影视摄影与制作、电影制作、戏剧影视文学、动画、广播电视编导、数字媒体技术等 8 个本科专业，未来还将申报戏剧影视美术设计、影视制片、电影学和录音艺术等相关本科专业，逐渐建成覆盖电影全产业链的专业建制。拥有戏剧与影视学、艺术学理论、数字媒体创意工程等 3 个学术型硕士学位授予点，以及艺术硕士（MFA）专业型硕士学位授予点。拥有戏剧与影视学、艺术学理论、数字媒体创意工程、文化创意产业发展与管理等 4 个博士学位授予点。建有戏剧与影视学博士后流动站。形成了覆盖学士、硕士、博士三个层次的完整的教育体系。现有全日制本科生、硕士生、博士生等各类在校生 1100 余人（含港澳台和外国留学生）。

学院具有完善的实验教学平台，成立了上海电影特效工程技术研究中心（省部级）、上海市影视实验教学示范中心（市级），下设灯光摄影棚、虚拟数字摄影棚、数字放映厅、声音合成实验室、后期剪辑实验室、数字调色实验室、黑匣子排演厅和演播厅、录音棚等 30 多个各类专业实验室。



学院现有教职员工 88 人，其中专任教师 60 人。专任教师中，有正副教授 25 人，包括著名导演陈凯歌、著名导演田壮壮、著名表演艺术家奚美娟、著名摄影师赵晓时。学院同时还聘请了国内外一批知名优秀电影艺术家兼职任教或建立大师工作室，如建立 Larry Kasanoff（Threshold 娱乐集团的董事长及 CEO）大师工作室，与英国著名后期制作公司 Foundry 公司建立联合实验室、与中国电影科学技术研究所合作成立“电影高新技术联合实验室”等。

学院以发掘“热爱并立志于从事电影事业”的高端人才，坚持跨学科、多元化和国际化的教育理念，融汇艺术与技术，培养具有独立人格和爱国情怀的电影人为使命，立志建设植根本土、引领前沿、创新世界的国际一流电影学院。

#### 院长寄语：

我将会和师生一起共同学习并希望通过自己的努力为上海大学上海电影学院构制一个蓝图，使学院成为一个具有较大竞争力、具有国际知名度的国际化电影学院。培养出有奇思异想具有独立思考和实践能力，具有人文情怀和理性悲悯的现代人，具有独立创新精神的中国电影人。

——陈凯歌

## 二、培养目标

培养学生的独立人格、综合素质和艺术技能，使他们有能力拍摄出伟大的电影作品，有能力适应影视及新媒体等行业的不同工作岗位，有能力成为所在领域的领导者。培养宽口径、厚基础、强实践、重团队，具有跨文化交流和交叉学科学习研究能力的复合型电影人才。

## 三、专业介绍、主要课程

### 表演

本专业培养具有良好专业素养和创新精神，系统掌握表演和影视艺术基础理论，掌握表演创作方法、表演技巧等基本技能，了解艺术创作和理论的现状与发展动态的专业型人才。

**主要课程：**表演基础训练、表演片段训练、表演多幕剧训练、表演理论、声乐与发声、形体课、中外代表性舞蹈、剧本创作、中外电影史、中外戏剧史、表演大师研究等。

**就业流向：**电影、电视创作部门、演出团体、影视制作公司及其它传媒艺术行业等。

**专业要求：**听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表），无肢体畸形、纹身及皮肤病。年龄限在 24 周岁以下（1995 年 9 月 1 日以后出生）。

**学 制：**4 年。

### 戏剧影视导演

本专业培养具备影视导演基本知识，具有独立思考能力、人文情怀、专业实践创作能力和理性悲悯，能在电影厂、影视制作公司等部门从事影视导演创作的应用型专业人才。

**主要课程：**电影导演基础、纪录片导演、剧情片导演、导演剧作、新媒体短片创作、类型短片创作、电影编剧原理、影视艺术概论、视听语言、电影拉片、电影摄影基础、电影音乐基础、电影录音基础、电影灯光基础、电影制片管理、影视表演基础、电影剪辑基础、电影虚拟制作、中外电影史、中外戏剧史、电影美学、导演大师研究、影片分析等。

**就业流向：**电影制片厂、剧院（团）或电视台、影视制作公司、电视剧制作中心等部门从事戏剧影视策划、导演等相关工作。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表）。

**学 制：**4 年。

### 影视摄影与制作

本专业招考方向为电影摄影方向，主要培养系统掌握摄影专业的基本理论和摄影技能，具有电影造型语言前瞻性、国际化视野，具有创作能力的职业电影摄影师人才。在注重摄影专业性和职业精神的同时，更着力于对学生艺术审美与判断、文学修养、社会责任感、创新精神及良好的沟通交流和团队合作综合能力的培养，适应数字电影摄影技术发展需要，未来真正成为在电影界最具竞争力的复合型摄影师人才。

**主要课程：**绘画造型、图片摄影、摄影造型艺术构思、电影摄影技术与技巧、剪辑基础、高级摄影技术与技巧、特殊摄影技术与应用、初级电影摄影照明、高级电影照明技术与技巧、电影数字特效技术、电影数字调色技术、电影声音设计、实验影像创作、广告 MV 制作、纪录片创作、电影摄影画面创作等。

**就业流向：**电影制片厂、电视台、影视制作公司、动画公司等影视媒体机构从事影视导演、影视摄影、影视后期制作、影视特效开发等相关工作等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表）。

**学 制：**4 年。

### 动画

本专业培养能够系统掌握动画专业基础理论和基本技能，适应动画行业发展需要，从事动画导演及动画创作的复合应用型人才。

**主要课程：**动画概论、造型基础、色彩构成、原画设计、动画设计、二维动画制作、三维动画制作、动画导演、剪辑艺术、后期特效与合成、影视动画声音设计等。

**就业流向：**动画制作公司、影视制作公司、游戏产业公司、广播电视机构与企业、各级电视台、媒体艺术公司、教育科研等相关机构。

**专业要求：**无色弱、无色盲、听力正常。

**学 制：**4 年。

### 广播电视编导

本专业以人文通识教育为基础、以创新能力培养为核心、以服务社会面向未来为目标、以国际先进电影学院的教学模式为各类影视制作公司、电视台、企事业单位的影视制作部门培养具有人文底蕴和国际视野的影视创作与制作的高端复合型人才。

**主要课程：**艺术概论、视听语言、导演艺术、电影造型艺术、电影声音艺术、中外电影史、电视摄像、节目策划、编辑基础、剧本写作、纪录片理论与创作、电影美学、电影评论、电影作品分析、剧本分析等。

**就业流向：**各级各类影视制作公司、电视台、企事业机构与视听传播相关的部门、广告公司、媒体公司等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表）。

**学 制：**4 年。

### 戏剧影视文学

本专业本着厚基础、重实践、高素质、强能力的人才培养原则，培养掌握影视文学创作要求、规律，具备较强戏剧影视编剧基本理论及剧本创意、实践创作能力，能在电影厂、电视台、影视制作公司等部门从事编剧创作、编辑和理论研究工作，以及能在国家机关、文教事业单位从事实际工作的高素质应用型专业人才。

**主要课程：**剧本元素训练、影视艺术概论、戏剧结构训练、戏剧概论、视听语言、独幕剧写作、中外文学史、中外电影史、影视短片

写作、表演基础、导演基础、电影剧本写作、电影读解、电影叙事学等。

**就业流向：**各级各类影视制作公司、电影厂、电视台及与戏剧影视相关的国家机关、文教事业单位、媒体公司等。

**专业要求：**无色盲、无色弱、听力正常。

**其他要求：**双目视力均应在 5.0 以上（经矫正 4.8 以上，新视力表）。

**学 制：**4 年。

**四、学院招生咨询电话：**021-56331511、18717879029（黄老师）

**学院地址：**上海市静安区延长路 149 号第二教学楼

**学院网址：** <http://www.sfa.shu.edu.cn/Default.aspx>

**微信号：**上海电影学院、上大影院学生会

**新浪微博：**@上海大学上海电影学院

## 新闻传播学院

### 一、学院简介

上海大学新闻传播学院是国内一流的新闻传播学院，是一所培养卓越新闻传播人才的学院，是一所具有独特魅力和广阔前景的新闻传播学院，是一所中共上海市委宣传部和上海大学共同重点建设的新闻传播学院。

学院的目标与愿景是，服务于上海建设全球城市的总体规划，建成立足上海、放眼全球、特色显著、引领前沿的世界一流新闻传播学院。

学院由原上海电影学院新闻传播系、广告学系组建而成，上海电影学院的前身是影视艺术与技术学院，再往前追溯则是创办于 1987 年 6 月成立的原上海科技大学新闻系。现已建成完整的人才培养和学科体系，包括新闻传播学本科、一级学科硕士学位授予点、新闻与传播专业硕士学位授予点、一级学科博士学位授予点，以及博士后流动站等。其中本科专业有新闻学、广播电视学、广告学、艺术与科技等四个相关专业，正在申报网络与新媒体专业。

学院设有三个系：新闻系、广告系、新媒体系（筹），截止 2018 年 4 月，专业教师 49 人，其中教授 13 人，副教授 15 人。2018 年-2020 年内，根据学校一流高校生师比标准，以及标杆学校本学科的教授、副教授比例，专业教师人数将达到 100 人，其中教授（研究员）将达 41 人，副教授（副高）将达 39 人。

学院现有在校学生 896 人，其中本科生 490 人，硕士研究生 339

人，博士研究生 67 人。

历年来，学院成功获得国家与地方政府一系列大型学科发展计划支持，如：上海市高校教育高地建设项目、上海市人民政府重点学科建设项目、上海市高校人文社会科学重点基地建设、上海市人民政府社会科学创新研究基地建设、教育部-上海市人民政府 211 工程三期重点学科建设项目“传媒制度转型与传媒发展”、上海市高等教育内涵建设“085”建设项目、上海市一流学科建设项目、上海市新闻传播卓越人才培养计划，上海市新闻传播高原学科建设等。

学院拥有一批重要研究基地，包括上海市教委人文社会科学重点研究基地——影视与传媒产业基地、上海市社会科学创新研究基地、上海市人民政府发展研究中心工作室、国家新闻出版广播电视电影总局发展研究中心-上海大学新媒体协同创新研究中心、上海大学-密苏里大学新闻学院媒介融合研究中心、上海研究院世界传媒研究中心等，为学院人才培养提供了一系列有专业特色的学术平台。

同时，学院承担了国家、省市重大课题等一系列重要科研项目。多项学术成果获得国家与省市学术成果奖，多篇决策咨询报告得到国家与省市领导重要批示。

学院人才培养坚持社会需求和发展战略导向，立志支撑国家和上海未来发展。特别是，服务于国家一带一路建设，讲好中国故事；服务于上海全球卓越城市、文化大都市建设，当好上海城市传播的排头兵和中流砥柱。具体来说，学院将充分利用好上海全球城市这个优势，文理并重、跨学科培养、联合国内业界和国际学界共建课程，将我们的学生培养成政治立场坚定、重合作、能担当、立足媒体融合前沿、能用新媒体讲好中国故事的具有全球眼光的新闻与传播界精英。

在人才培养国际化方面，通过与多所国际著名高校的合作，为学生丰富多样的海外交流和学习平台。具有代表性的是，我们学院与美国密苏里大学新闻学院、肯塔基大学信息与传播学院、俄克拉荷马大学、田纳西大学、罗格斯大学、密苏里大学堪萨斯分校、英国伦

敦大学金斯密斯学院、德国科隆新闻学院、瑞典延雪平大学等建立了长效合作机制，进行合作办学和学术交流。

在专业特色课外培养方面，学院在校外媒介实习基地共建、学生自办媒体、上海国际大学生广告节、夏季学期新闻实践采风活动、菜鸟创意市场、革命文化传承与传播等方面，形成了鲜明的实践教学特色，取得了丰富的成果。

学院生源质量和就业质量突出。从生源来说，大类招生前，大都是高分考生进入学院相关专业；大类招生后，基本都是文科大类排名前列的学生进入学院相关专业。从就业来说，毕业生就业率 100%，就业单位层次普遍较高。毕业生中，已涌现一大批活跃在传媒与传播业界的精英，如上海电视台著名主持人叶蓉、印海蓉、骆新等，上海电视台新闻中心负责人倪晓明、李培红，新华社上海分社新闻中心主任梁智勇，中央电视台驻哥伦比亚首席记者王陶然，新民周刊副主编杨江，华扬联众上海分公司媒介总监徐舒佳，创办上海蒙彤文化传播有限公司并担任总经理兼创意总监的张世俊，上海复医会展管理有限公司国际部项目经理曹欢欢等。

学院凭借特色优势和影响力，在 2012 年教育部第三轮学科评估中与浙江大学、上海交通大学并列全国第十，2017 年教育部第四轮学科评估中稳中有升。

## 二、专业介绍、主要课程

### 艺术与科技

本专业培养在会展行业、广告行业、网络咨询业等企事业单位，从事会展与广告创意、大型活动设计、企业形象设计、商品包装设计、各类品牌视觉传达等工作的专业创意与设计人才；培养适应市场经营发展和专业管理的创意设计管理人才以及研究人才。

**主要课程：**传播学概论、市场营销、会展概论、会展策划、大型活动策划、会展实务、展示空间设计、展示材料与制作、虚拟会展、3DMAX 设计与制作等。



**就业流向：**各大展览、会议、节庆、赛事、演出、主题公园等相关企事业单位，大型企业营销部门和会展部门、文化传播公司、展示设计公司、广告公司等。

**专业限制：**色盲、色弱。

**学 制：**4 年。

**三、学院招生咨询电话：**021-65876018

**学院地址：**上海市静安区延长路 149 号行健楼 10 楼

**微 信 号：**上海大学新闻传播学院

## 音乐学院

### 一、学院简介

上海大学音乐学院集结了一批国内一流的音乐教育工作者。音乐学院现有专业教师三十余位，拥有高级职称的教授与副教授十四位，中青年教师队伍以硕士和博士为主体。此外，学院还聘请了国内外十余位著名艺术家担任学院的专、兼职教授。我国著名指挥家曹鹏先生担任上海大学音乐学院的名誉院长。目前，音乐学院设有1个一级学科硕士点（音乐与舞蹈学），2个本科专业（音乐学、音乐表演）。

上海大学音乐学院以培养满足社会需求、具有较高文化素质的音乐人才为办学目标。借助于上海这座城市的魅力，上海大学音乐学院目前已经与美国肯塔基大学（University of Kentucky）、美国天普大学（Temple University）和英国巴斯斯巴大学（Bath Spa University）正式签署了合作办学协议，双方对学生在各自学校所修学分予以承认，达到毕业要求的学生，将获得双方颁发的毕业证书与学位证书。

另外，作为大学生实践演出与对外交流的平台，上海大学大学生艺术团已经成为上海大学一张亮丽的名片。由音乐学院教师团队指导的七支上海大学艺术团多次赴美国、法国、英国、意大利、土耳其、巴林、泰国、约旦等国家交流演出，并在国内各类艺术展演和比赛中获国家级金奖十余项，省市级一、二、三等奖七十余项。2010年，中国教育部艺术教育委员会授予上海大学“全国学校艺术教育先进单位”。

### 二、培养目标

通过学院四年的本科教育，培养适合专业音乐团体、文化馆、中小学、社会音乐团体、科研单位和出版、研究、编辑、音乐评论等工作的复合型音乐人才。

### 三、专业介绍、主要课程

#### 音乐学

音乐学专业主要通过作曲、和声、复调、曲式、配器、音乐软

件编程、计算机音乐基础等一系列专业课程的教学，培养出全面的、具有一定音乐理论研究和音乐教学实践与音乐创编能力的学生。借助于上海大学综合型大学的跨学科优势，上海大学音乐学院同时还邀请了各个学科的专业教师，其中包括经济、管理、自然科学等领域的专家教授对音乐学专业的学生进行通识课的教学，加强其文化教育，培养未来社会发展需要的复合型人才。

**主要课程：**乐理、视唱练耳、钢琴演奏、作曲、和声、复调、配器、曲式、音乐软件编程、计算机音乐基础、中西方音乐史、音乐教育理论等。与此同时，上海大学开设了五个板块的通识课程，为学生的全面发展提供坚实的文化素质基础。

**就业流向：**中小学、电视台、广播电台、音乐制作、社会音乐团体、科研、出版、电脑公司、游戏公司等单位。

**学 制：**4年。

### 音乐表演

音乐表演专业主要包含两个门类，即器乐演奏与声乐演唱。器乐演奏包含有钢琴、弦乐、民乐、打击、管乐等乐器；声乐演唱包含有美声唱法和民族唱法。借助上大的地域优势，上海大学音乐学院与上海音乐学院、上海交响乐团等兄弟单位建立了很好的互助教学模式。音乐表演专业重视学生的全面发展，强调表演专业的学生对于音乐理论知识的学习，专业课程均采用一对一的小课教学模式。表演专业不仅要培养学生良好的音乐演奏（演唱）能力，还要求学生能够掌握扎实的音乐理论和音乐教育知识，从而满足社会对于复合型人才的需求。

**主要课程：**主要专业课程有：乐理、视唱练耳、钢琴演奏与即兴弹奏、器乐演奏、声乐、指挥、和声、复调、作品分析、配器、教育学理论、中西方音乐史等。音乐学院表演专业的课程设置既与国内外其他音乐院校接轨，又具有自己的特色。与此同时，上海大学针对全校学生开设的五个板块的通识课程，为表演专业学生的全面发展提供

了坚实的基础。

就业流向：专业艺术团体、中小学、文化馆、文化宫、少年宫等。

学 制：4 年。

四、学院招生咨询电话： 021-66135562 66135565

学院地址：上海市上大路 99 号

学院网址：<http://www.music.shu.edu.cn/Default.aspx>

微信号：shumusic

新浪微博：@上海大学音乐学院

斗鱼房间号：522518